



العدد - ٨٧٣ - ١٨ يوليو ١٩٥١  
AKHER SAA No. 873 - 18 JULY 1951



شد الحبل على الشاطئ !

إتطلب  
آخر لحظة  
الأربعاء  
والجمعة

تحقيق صحفي عن هيس الصين الأحمر!

٣٠  
مليونا



# عاشق نوح والوحش الأصفر!



ماوتاي نونغ  
نائب وزير الزراعة



جيانغ ريدجون  
رئيس المجلس الوطني



جيانغ بينج هوي  
رئيس المجلس الوطني



جيانغ بينج هوي  
رئيس المجلس الوطني

العالم كله ينتظر أن ياتوني نوح وجيشه الصيني  
أن الوحش الأصفر يهدد الصين  
ما حدث الدنيا كلها الآن  
صوتت كوريتا ورومانيا مع نوح  
جاء رومانيا على الوحش الأصفر وتلق  
معه  
وقد تلقى صلي منها  
وحتى الأسد وروب  
جيشي الوحش الأصفر وماؤس نوح

قالت هذا الجيش هو الجرائل بنج-تيه-هوي- الذي اشترك في معارك كوريا الأخيرة بمضى فواته وهو نفسه الذي ارسله الجنرال ريد جوي قائد القوات المتحدة من اجل وقف القتال ومفاوضات الهدنة في كاسونج

والجنرال بنج تيه هوي سياسي وعسكري في نفس الوقت وهو عضو في «مجلس الخمسة الذين يتولون سكرتيرة الحزب الشيوعي الصيني ويتولون ادارته»

## التنين الامور !

**الجيش الثاني :** تقدر مددوات هذا الجيش بـ ٤٢٠ ألف مقاتل وهو يتولى المنطقة الجبورية والجنوبية الغربية من الصين

وقائده هو الجنرال الامور « كي يوشنج » ويسمونه « التنين الامور »

وكانت قوات هذا الجيش هي التي قاتلت - وبعضها - وحدها - الى التنازع اخيرا كما ان « التنين الامور » هو القوة الفعالة وراء قوات «هوشين سة» التي تقاتل في الهند الصينية

وقد يرز اسم « الجنرال كي يوشنج » من سنة ١٩٢٧ وقد عرف الى سائر الى موسكو في هذه السنة تحت دوس حرب

العصابات وسياسة الشرق الاقصى في الالامبية العربية

الجيش الردي الامور

ولما دخلت القوات الروسية الى منشوريا سنة ١٩٢٩ انتد

تارم مشكلة طارئة سكة حديد الصين الشرقية وخل « الجنرال كي يوشنج » في اعقاب القوات الروسية وانتد مهمة حصص

متطوعين من اهل منشوريا لمساعدة القوات الروسية

واخفى التنين الامور من منشوريا لظهور في شنهائي

ثم يفتن في ظلمات شنهائي ثم يظهر مرة ثانية مع قوات الجيش

الصيني الاحمر في « كيانج شي » في بعض الجيش الصيني الاحمر

الى تفكره الخيف الذي عرف فيما بعد باسم «الزحف الطويل»

وتوقع الاشارة الى التنين الامور ليقود الفرقة التي تحمي مؤخره

الجيش المتفوق

وانما تنوزع على جنرالاته نواد الجيش الاربعية الرئيسية في الصين

وحالة هذه الجيوش الاربعية هي كالي :

## عضو مجلس الخمسة !

**الجيش الاول :** تقدر الممرات

السيرة الزيادة من « كاسو »

قوة هذا الجيش بـ ٢٨٠ ألف

مقاتل ، ومتنقة مله ثمانين

مقاطعة كاسو الى حدود « سنك

يانك » في شمال غرب الصين

## جيوش الجراد !

ظهر من تقرير رسمي

سري ما يلي :

تقدر القوات الشيوعية في

كوريا بـ ٧٠٠ ألف مقاتل

ورماها احتياطي قريب في

منشوريا يقدر بمليون مقاتل

ورماها احتياطي تحت القبط

يقدر بليون ونصف مليون

مقاتل ورواد هذا كله جيش

الجراد ... كله

ولتقت قوات هيئة الامم

المتحدة في كوريا ٢٢٠ ألف

مقاتل

ان العامل الاول في كوريا الامور وفي الشرق الاقصى كله - هو الجيش الصيني الاحمر - « او « جيش الجراد » او « البحر

الغري » كما يسميه بعض الصحفيين الامريكان !

هذا الجيش الاحمر هو الذي لمز لك ادثر ، ولوا خوف ساسة

الولايات المتحدة منه ، ولولا خوف القرب المشتركة تحت نواد

الامم المتحدة في حرب كوريا منه لولا هذا الخوف لما كان لمة نواد

التعليمات المتشددة لجيشان ماداوتر بان لا يتقدم اكثر مما يجب

وان يصفان وهو يقترب من نهر يالو

وهذا الجيش الصيني الاحمر هو الجيش الذي اجلس الولايات

للحدا والامم المتحدة معها على مقاعد المفاوضات في كاسونج ،

ومن كان الاسمر ام الكوريين الشماليين لكان قد انتهى من

دوس ، منذ قام الجنرال ماداوتر بيزال جنودة في اتشون

وراء خطوط الكوريين الشيوعيين ثم طردهم عبر خط العرض ٣٨

الى قارب نهر يالو

وهذا الجيش الصيني الاحمر هو الذي جعل الصام ينظر في

ذهول الى الصين ، وجعل بريطانيا تعترف بحكومة بيكين الشيوعية

« وجعل المرشال شيانج كاي شيك يخسر في الحرب معه ،

طبقا لاحصائيات المرشال شيانج كاي شيك نفسه ٨٠٧.٠٠٠

قتيل !!

## ملين .. بالجملة !

ان المعلومات الوثيقة التي حصلت عليها الجهات الرسمية

ااتي بعضها من جيش الصين الاحمر تقدر عدد قوات هذا

الجيش بما يقرب من خمسة ملايين جندي ... هذا في عرونة

العادية بين الحاجة الى اجراءات واسعة النطاق لتجنيد

دوين هؤلاء مليوني جندي في صفوف الجيش القاتل والياقون

وفدوس ٣ ملايين مع قوات الجيش

والقائد العام للجيش الصيني الاحمر هو « الجنرال شويه »

وهو من اقدم المحاربين الشيوعيين وعمره ٦٥ سنة ، وهو شخصية

محيرة في صفوف الجيش ولكن السلطات كلها لا تتركز في يده

# الدبلوماسي الاحمر اللطيف



وانج جيا شيانج

فرساي وكانت النتيجة ان

دخل السجن

وفي السجن قابل « شوين

لاي » مسجونة شيوعية اخرى

هي تنج - ينج - شاوا وجها .

وتزوجها في السجن

« شوين لاى » الى

الصربية ليتلقى بماتوني نوح

الذي كان يعمل ابنتا لمكتب

بيكين وبنادي بالشيوعية ويتزعم

حركة لارسلات شباب الصين

التنقريين الى فرنسا ليدرسوا

وبعضا في وقت واحد لم يعدوا

الى الصين

وتلق شوين لاى الفرصة .

وشهدته مناجم ايل عملا في

معان الفحم الهائلة

ثم اخفى من ايل وفهر في

في سنة ١٩٣٦ كان المرشال شيانج كاي شيك جيش فواته ١٥٠ ألف مقاتل يتوغلون الى كيان « هوشين لياو » الذي كان مشهورا بقلب الارباب مشهورا بقلب شوين لاى الى معسكر الجنرال الشيوعي واستطاع باجتهاد المصولة ان يكتب قلبه وان يتزعمه من صنف جيش كاي شيك ويوصله ويوصل شيانج الى قوة شيوعية ثم يغري بقلب شيانج الى كيان حتى يغفل الهلوسة مع الشيوعيين ويوجه معهم قوة واحدة لاجلحاض خضر اليابان ... ونجحت خطة « شوين لاى » وقد روج صحتي زار شوين لاى في بيته اخرا انه دخل الى دول في زوايا الخرجية الصينية ووجهه بعيش في اقلر احياء بيكين ، ووجه انات بيته ... انكاره في نواحيه ... متواضع الى درجة مخيفه

باريس ينظم صفوف الصينيين

في فرنسا والامم المتحدة نواد

الحزب الشيوعي

وعاد شوين لاى الى الصين

ليعمل رئيسا للقسام السياسي

في كازيمير هوميا العسكرية

وكان زميلا فيها للمرشال

شيانج كاي شيك الذي وضع

فيما بعد جائزة قدرها ٨٠ ألف

ريال لمتا لرئيس « شوين لاى »

حيال او ميتا

وناسة حدادة مشهورة

للدبلوماسي شوين لاى وفقدته

على الاقتناع

في الدبلوماسية الصينية

العمراء تسير وراء خطوط

جيشي الجراد !

ويشرف على الدبلوماسية

العمراء « شوين لاى » وزير

خارجية الصين الشيوعية

وكترون من رجال القرب

معتقدون ان « شوين لاى »

رجل معقول متفعل

ولقد قال منه الجنرال

مارشال وزير الحرية الامريكية

وكان يعرفه معرفة شخصية

وثيقة ايام عمله في الصين :

« انه شخصية ممتازة

معولة »

وقال عنه « الجنرال ريدجر »

الامريكي :

« انه ساحر لطيف »



« وجرح الجنرال لي بوشنج »  
عدة مرات ، وقد احدى عليه في  
المراكز ومن هنا جازته سفننا إلى  
اشهر بها « التين الامور »  
والمعروف ان « الجنرال لي  
بوشنج » شديد على جنوده  
سليمهم ما لا يطيق القدر البشري  
العادية ، ولكن جنوده « التين  
الامور » يحون تألدهم !  
ويحتضن « التين الامور » بعد  
ذلك اعظم واخصم التانتيك في  
جيش الصين الاحمر

### الجنرال الشجاع !

الجيش الثالث : تصل قوات  
هذا الجيش الى ٦٢٠ ألف مقاتل  
ومنتطقة حمله هي منطقة الصين  
التسالية بما في ذلك شبه جزيرة  
شان تونغ  
وقالده هذا الجيش هو الجنرال  
شن لي وهو الذي استولى اخيرا  
على تاكين وعلى شينواي  
والمعلومات من الجنرال شان  
قليلة ولكن ما يعرف منه ان  
جانب كفايته العسكرية المقاترة  
انه شاعر عاقل رقيق

### التخليد الذي صنع استلاذه

الجيش الصيني : يعتبر هذا  
الجيش من اقوى الجيوش الصينية  
تقريبا فقد عني الروس به وتواو  
لقربه اكثر من اي جيش صيني  
اخر وقد ثارت قوات هذا الجيش  
سوايا ٨٠٠ ألف مقاتل وقادده  
هو الجنرال الشهير « لين بياو »  
وهو « مفكر شيوعي »  
كما يصفه بعض الصحفيين  
الذين قابله -

وشهد على « لين بياو » من امرة  
فنية على ملك جميع المراتل  
الصينيين الشيوعيين ان يتنوع  
جميعا الى اسر فلاحين - وكانت  
اسرة « الجنرال لين بياو » ملك  
منعج نسج في مقاطعة « هوييه »  
ولقد تلقى « لين بياو » علومه  
المسكرة في كلية « هوايبا »  
المسكرة الصينية وكان من  
معلميه فيها « الجنرال ان الفريه »  
كاي شيك « والصين ان الفريه »  
القاسية التي سحقت قوات  
الصين الوطنية بقيادة شيانج كاي  
شيك في تايكين وتين تسين كانت  
موجهة اليه من تليفه القديم  
« لين بياو » !

### بداية القصة !

ولكن هذه الجيوش الاربعة  
الجرارة ليست كل قوة الصين  
الشوعية وجيشها الاحمر وقد  
قال الجنرال ريد جواي اخيرا «  
الجيش الصيني انه « ينر شرية  
لا فاع لها » !  
والمعجب ان الجيش الصيني  
الاحمر بما في سنة ١٩٦٦  
وكانت تشاه على شكل برقية  
سرية - مرسله من سستان -  
باسم الكومنترن - وموجهة الى  
الرئيس الصيني الشيوعي « ماو  
تسي تونغ » بان يحاول انشاء  
جيش شيوعي من الفلاحين قوامه  
٥٠ ألف جندي  
وكان « ماو » حتى ذلك اليوم  
مجرد « حالم » وكان امدا فاوله  
يقولون انه « الحالم الشيوعي  
بجمهورية من عالم الخيال » ولكن  
« ماو » رجل عالم الخيال نجح  
في اعداد التنظيم لهذ الجيش -  
وكان امداد هذا الجيش - مجرد

## كوريا الشمالية



- كيم ايل سونغ
- رئيس جمهورية كوريا الشمالية الشيوعية
- يسونه ستالين كوريا
- بدله لي يون نامسة
- اسمه الاصل كيم سونغ نو
- حصل حزبه في انتخابات سنة ١٩٤٨ على ٩٩.٩ ٪
- اصوات التانقين
- خطب له على المنارة
- نائب التار !

## كوريا الجنوبية



- سيجمان ري
- رئيس جمهورية كوريا الجنوبية
- عمره ٧٥ سنة
- سجن ٧ سنوات ونفى
- سنة ٢٢
- مخرج من سفينة مصنوعة
- تخرج على الدكتوراه في العلوم السياسية من الولايات المتحدة وكانت رسالته عن « حياة الدول الصغيرة »
- ذهبت الى حكمه في كوريا الجنوبية وهم خطرته تدل على الرضوة والغسل

وقد عرف شيانج كاي شيك من المطاردة  
فقد بدأ الفرو الياباني للعين .. وانشر في الاقبي الصيني  
شعار جديد : « ليتخذ جميع الصينيين في مواجهة الصمد  
الخارجي » واثبت ماوتسي تونغ وجيشه ، وبدا يستعد ..  
وانتجت حرب اليابان حين استسلمت اليابان لقبلة للفرقة  
وقوتت المراكز في الصين

### كيف استمد « ماو » ؟

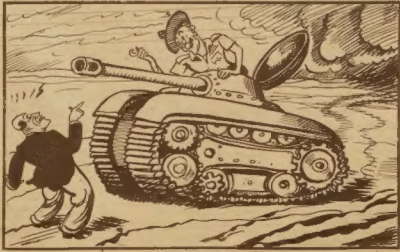
وقبل الفخراء الصينيين الامريكون ان جود ماوتسي تونغ  
في فترة الحرب مع اليابان كانت كما يلي :  
١٠ في الثالثة عبد اليابان  
٩ في الثالثة استعدا للمركة الفاصلة مع شيانج كاي شيك  
والتيبنة الثانية ان حرب اليابان بدأت وجيش « ماو تسي  
تونغ » لا يزيد على ٢٥ ألف مقاتل تم الحرب وجيش « ماو  
تسي تونغ » يصل الى ١٠٠ ألف مقاتل وسيطر على مناطق  
يعيش فيها ٥٠ مليون نسمة !  
وكن الجيش الاصح كان برغم هذه القوة الهائلة لا يريد على كونه  
جيش مصليات ينقمه كيهان كيهيشي نظمي  
وتولي الروس الامر وفي عام واحد كانت القوات الحمراء ..  
جيشا احمر  
وبدا ماوتسي تونغ زحفه الكبير ضد شيانج كاي شيك  
وخسر « شيانج » ارواح ٨٠.٧٠٠.٠٠٠ من جنوده  
وخسر « ماو تسي » ارواح ١٠٠.٠٠٠.٠٠٠ فقط  
من البتر التي لا فاع له من جنود شيانج .. جيش الجراد !  
السنة ١٩٤٨

ويؤمن ماو تسي تونغ بالجيش الاحمر الصيني وقواده  
ويؤمن ايضا بالقسوة العربية للمفكر الصيني العسكري  
« سن تزه الذي يعتبر « كلاوزفيتز » العسكرية الصينية وهناك  
مدب يحفظه « ماو » من ظهر قلب ويردده دائما من « سن تزه »  
ويقول مدب :  
« حينما تقدم العدو .. نتقهقر ، وحين تنقهقر تشاهه ،  
وحين يفر .. نطارده ، وحين يتعب .. نهجم عليه » !  
ولما تسي تونغ نظريات في حرب المصليات ويقول « ماو  
تسي تونغ » :  
« ان المصليات هي في المصليات يجب ان يكون في حبله العنقاري  
واحتراشهم » وفي حقه الارباب وسرعتهما  
وقال يصرفون ان ماو تسي تونغ شاعر يولف الانشاء نظرا

في جيشه الهائل وقد طبع ماو  
ديوان شعر صغير اسمه الطويل  
والمد  
ويقول ماو تسي تونغ في احدي  
فصلاته :  
« ان تكون ابطلا حتى تبلغ  
الحائط الكبير  
ان الجيش الاحمر لا يخاف  
لقد صفنا اسواق الزحف  
الطويل  
ان الآلاف من قمم الجبال  
ومشيرات الآلاف من الانهار  
كلها لن تنق في غارتنا  
لقد حافت السماء جنكيز خان  
في زمانه  
وساد الدنيا  
ولم يكن في يده الا السهام  
بقلتها  
وقد بدأ اكثر من السهام  
والسما ملتحقا

## المفاوض الايريني في الحنة ..

- الامير التانسلات ت. جوى
- رئيس المفاوضين الامريكيين
- لهذه في كابونج
- عمره ٥٥ سنة
- بقود اسطول الولايات المتحدة في الشرق الاقصى
- تنشط من للكرة « الجونا »
- مقر لثابتة
- خير في ضرب للدمعية
- على السواحل
- الفات انه مفاوض ديومولسي
- في مفاوضاته الاخيرة مع الشيوعيين



تذكرة ذهاب واياب !  
فالت الدوائر الوزارية ان الانجليز طلبوا اخراج التحشيش باشما من الوزارة  
التحشيش باشما : ان اخذت التذكرة ذهاب يسي .. الما مافيش اياب !

مذکر  
وقت  
وند

قَالَ اَنْ اُسَمِّي "مَوْطِيَهْ اَمَّاكَ" عَنِّي لَا يَنْبَازُ

اور وارے  
الکامنی

المستر بولدوين وهو يصف موقفه للبرلمان بعد ذلك :  
« لقد تلقى الملك جوابي دون ان يعقب عليه بسؤال واحد ولم يعد الى الإشارة اليه مرة اخرى » .

\* لقد كان الملك في تصرفه رجلا نبلا. فإنه لاشك كان يسمعه كثيرا ويسر جلالاته ان يسمع منى امكان استصدار مثل هذا القانون .. ومع ذلك فإنه لم يفتح موضوعه مرة اخرى .. \*

وقد أدركت بمد هذا، وبعد  
أن بدأت الآنس تلك أسمى ،  
وبعد أن أخذ الناس يحملوني  
مسئولة الحوادث الجسيمة  
القبلية التي ستمتخض من نزول  
ملكهم المصوب من مرشده ،  
ورحيله من بلاده .. أدركت  
على أنني يجب أن أرحل بسرعة  
إلى بريطانيا .

وقد سمع رجل الشارع في  
بريطانيا قصة غرام الملك  
مناخرا من زميله في أمريكا  
سنة أشهر كاملة ، ولذلك كان  
وقع القصة عميق الاثر في نفسه  
ويقول ما كان المظف على الملك  
عظيما كان ظلم الناس له  
شديدا .. كانه كتب المسئلة  
في حبه له ..

وإذا من ظلم الناس لي لاطلاحي  
السابق .. كان المحاكم البريطانية  
ألف من يومية في آلاف من  
أضواء اللطاف .. ومنها ما اتصل  
أبواب العلاقات البريطانية ..  
لقد فرت الرجل من بريطانيا ، وأنا  
البيرة الأولى في أن يتجنب ذلك معه  
بعض من الوصول إلى فرد حكيم ، وأن  
يصل ذلك إلى أن يستبد نهاية شركة  
تتروك عن العرض ..

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

وقد عرض الملك هذا الاقتراح على المستر يولدوين، ولما سمعت به انتعشت الآمال في مسدوني  
بجدة، ونفيت أو قوبل  
هذا الاقتراح بالوافقة، فسيحفظ  
الملك تأجيل عرضة، وسيحتفظ  
بمبنى الاجتماع كعروضة  
شرعية للملك وإن كان سيحرمني  
من لقب الملكة الذي بدأ لي،  
قريب من وقت من الأوقات، قريب  
الملك ...

لقد أخفى الملك متى هذا  
الاقتراح ، إلا أن اقرب المتصلين  
به صارحيه فسانته متلفعة  
.. وهل قبل رئيس الوزراء  
اقتراح الملك ؟  
اجاب : لا اعرف .. ونحن  
نتنظر راي حكومت المملكت  
المستقلة (الدومينيون) ..  
فسالت : ومتى تصل هذه  
الردود ؟  
قال : في بحر اسوع !

وفايت هذا الاسوع على امر من الجبر  
لقد بدا لي هذا الاقتراح كأنه المخرج  
الوحيد للقائمة المستورة .. فأتيت برغمي  
كل شيء كنت أظن أن يقول عن الناس  
.. زوجة الملك .. وأن أحرم من قلب الملكة  
المتبريل أن يتألمني .. محبة الملك ..  
هذا من ناسيتي .. لما من ناحية الملك  
فإن يقول الاقتراح كان كمالا بأن يخطف  
له عرشه وتاجه ..

[illegible]

وَلَقَدْ جَاءَ إِسْمَاعِيلَ إِذْ وَقَعَ الْحَبْلُ بِالنَّجْمِ أَنْ يَكُونُ مِنْ الْمُرْسَلِينَ  
إِذْ جَاءَهُ بِالنَّجْمِ أَنْ يَكُونُ مِنْ الْمُرْسَلِينَ

بملت جهدي  
 ولا جد الجهد، وانحسرت  
 الأمور وأصبح راسحا أن أقام  
 فوق وأمر به على الزواج حتى  
 سوف يكلفه ثمنه، حتى  
 تحسنت من جلالة مخلقة  
 تحسنت عليه الخليل ...  
 ولكن ... كما العرش متاخرا  
 ... أن الملك كان قد فسخر  
 أبه ولم يعد سلانا أن يوجه  
 احد منه استقر عليه أرائه ...  
 كانت قد صحت جميع  
 القضاة، والطبيب أرائه ...  
 والمواد الصيدوية ... وسائط  
 الرسله، وضمومي الهاميين ...  
 جميعه ذلك تحسنت وسيله  
 لأرضه رفيعات الملك وتحسنت  
 ميوله العاطفيه ...  
 وكان آخر ما مرني من رأي  
 هو أن يظن الملك على عرشه ...  
 حاكما على البلاد ... وأن يتزوج  
 بأراه ... ويردعا على أن يوافق  
 الرئاس على أن يوافق ...  
 إلى أروامه دون أن تصعب ملكا

كتاب اليوم  
عالم الفقه وقام  
بقام  
مصطفى امين

فلأنها باق في بلدت حنينا  
التحسنت بالابورج باو -  
الاسكندرية - منذ سنين -  
والدة التي اشتغلت في هذا  
الحمل لم تتجاوز شهر  
لي جابت لي الصاعرة وظلت  
شهورا ليحت عن عمل ولكنها  
قالت لي -

في منزل عشوي -  
في ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠  
هناك وفيه شاعر يسعدني كثيرا  
تتروا في يومه وفيه امرأة  
في شغلها في شغلها في شغلها  
لها شيء في مصر وفي القاهرة  
وعندنا في مصر في مصر في مصر  
لازم في القاهرة في القاهرة في القاهرة  
في القاهرة في القاهرة في القاهرة

واما السبل والى وقت نسي  
 ذكالك لاني مرشني  
 فلو فوجئت بعد ذلك فترجعت  
 السبل ولوموني و تالكت اشر  
 ايها اليا اوضحه لك ان  
 رد السبل اليي مستحيل فليس  
 التفرقة ليما لي سمع نصيب  
 الملك الزواج مني ..  
 قد سمعت بالله والاعساء  
 مني فراك عدل اعلمة من ميان  
 المستر بلودن :  
 ان مر كز زوجة لك يا  
 عين مر كز زوجة لي او موان اخ  
 فقله ذلك يا  
 جرم من التي اني يدعني  
 الملك الذي تولي امرتي لك  
 .. ان زوجة الملك تصعب لك  
 « والملكة تصعب لك على  
 .. اليلاد ..  
 « ولاك فانه عند اخيك  
 الملك اليلاد بجا ان سمعك الملك  
 لصوت السبل :  
 قد استفتني بعد ذلك  
 اني جاد لي و لسان وتسي

الوراء مدفوعة وسات نفس  
هذا السؤال :  
وما الذي يمنعه من ان  
الرجح الملك ؟  
وان أصبح ملكة ؟  
ملكه على البلاد باسمها e11

بولیس  
الکذاب  
یجئے  
عن  
روایت  
سلیمان

ابنه دولة سليمان الرفعة  
 تأسست أحياءه ثلاثاً الأولى ،  
 وشارعها في مكان بوزن من الصفا  
 الأولى في جميع أنحاء العالم  
 بعد ١٠٠٠ فيليبس ألبانيسيت  
 منذ شهر مارس سنة ١٩٥٠  
 اسمها الحقيقي ، زهره  
 عباس سليمان ، وهي من  
 مواليد ١٥ ديسمبر سنة ١٩١١  
 لأب من العربية وأن كانت تلميذة  
 ثلاث لغات ، هي الإنجليزية  
 والفرنسية والألمانية ولها  
 دوسية خاصة في مكتب حماية  
 الآداب .  
 وشاع الأدب جميعاً فزود  
 أمة أوطانها ، وهي تعرف  
 الرقص الشرقي ، وكسب

[illegible]

ومن المستحيل على أن امل عليه  
اليوم بشيء  
وفند ما بلغت هذه الانباء  
والفتنات التي كنت اجهل  
الكثير منها انقضت على رأس  
كأساقة ... لقد مرت ان  
المساء لم تعد اليوم سائتي فقط  
... ولكنها قد صارت مسألة  
الكنيسة، واجهه ، ومستقبله  
دمريه ...

من ألقاها قد صطرت مفسدا  
 بهم مملكة بارها، وتلقوا  
 بتلقاها وسودورها ... وتلقوا  
 ذلك شمر في داخل قصر  
 بالفضي إلى مملكة من أم عمر  
 أميرة أوروبا مملكة متدة ...  
 وأصبح اسمي على مشارع الأندلس  
 من الأندلس ... وثبات الاسم  
 يتبعون على زوّة سورة، قد  
 أرقا التي التي أرقا في جرة أن  
 يفضل قريبا على العربي شمر  
 ولكني إلى جانب ذلك شمر  
 بالوف ... شمرت بالوف  
 من ألوف الملك، واشتقت لي  
 عروسة واشتقت لي تاجه  
 ذلك التاج الذي صارحي  
 قبل لي واسمها  
 وفي ذلك التاج افلحت ميني  
 والشمس التزم لها الأضواء  
 والقيت على نفسي هذه الأضواء  
 ترى في زرع الملك أوقار  
 التامن من زرع الملك أوقار  
 ملكا، فهل يستمر حربي  
 كما يد ...

[illegible]

6



# جماعة المحظوظين

الآن بكيته من جنيف



## مستقبل محمد السابعي

قلت هنا مصر يا بيروت  
على مدينة جنيف عدة مرات  
خلال العام الواحد .. وقص على  
سعادته الواقعة الصحيحة  
الآنية :

وقد على جنيف منذ شعور  
ثقلية وقد مصر يا بيروت  
على أحد الزيارات الصحية ..  
وكان بين أعضاء الوفد موفظ  
كثير من جماعة ( المحظوظين ) هؤلاء  
فئة - لحسن الحظ أو لسوءه  
لا أدري - وقد اختلفت في  
التفرج والاحلاس لكل حاكم وكل  
حيث من الحاكين ... أيا كان  
نوع الحكم السياسي وأيا كان  
الحرب الذي ينشئ إليه  
الحاكمون ... وفي ( الحب  
والاحلاس لكل زعيم ) فن لا يتنزه  
سوى القليلين !

وهم يجدون الحفرة عند كل  
سكرة ... لا لهم ( مخلمون )  
دائما - لا للحكومة - وإنما  
لتخصيص الحاكم أو الزعيم صاحب  
السلطة والسلطان !

والوظائف التي المذكور بها  
نفسه - أو هكذا يزعم - أقرب  
إلى الأذى من راحة وليس  
الحكومة وأجهم عند مقبله  
الزعيم ...  
وكانت صباح لعنت الوظيفة  
« الخاضع » المحظوظ المذكور  
بالتاريخ من جنيف مع رفعة  
الرئيس في القامرة ليستفسر  
طعنا أولا من محققه الرئع  
... ولوك طعنا ثانيا خلاصة  
وولاه وجه لقمه الرئع ...  
من ثانيا وأخيرا يشكر  
من شدة اللام في سويسرة علمه  
وفي مدينة جنيف بالثبات !

وهنا أحب أن أضع حديث  
المصري الكبير الذي رأى الأسود  
بالبقرة فلما إلى الوراء ...  
كان بدل السفر والتشغيل  
الزير الكبير المظنون المصريين  
الذين يتناولون مصر في الزيارات  
التي تعد في سويسرة من سنة  
جنيفات لم يرفعوا إلى لمانية  
جنيفات في اليوم !  
ما غفقت قيمة الجنينة  
التي في صيف ١٩٦٩ من ١٧  
نوكا وكسور التي أتت من  
نوكا وتصفير فركت فركت  
حكومة مصر ان تستعني من  
حكم التفتيش بدل السفر  
والتشغيل المذكور ... أي ان  
التأدية الجنيهاً تلك تصرف  
بجانب السفر القديم وهو  
سبعة مئزر كوكا وكسور لاجنه  
الواحد ...

ومعنى هذا ان الوظيفة المصري  
الكبير الذي يند في سويسرة في  
همة مدمجة تترافق بالحكومة  
حائم على المبرية وفي حكومة  
الزير من مائة وأربعين فركا  
سويسرا وهو تصرف غاية في  
الجد والمغاليل بل وأن  
هذه حكومة في المال - حتى  
ولا حكومات أمريكا الفتية -

تدعج في الجود والسخاء مع  
موظفيها إلى مثل هذا الحد ..  
لذلك لا تك تستطيع ان تقيم في  
القمع لشق في أية مدينة من  
مدن سويسرة وإن تكون لك  
غرفة بضماد خاص وأن تتناول  
الوجبات الثلاث من نظور وفاد  
وعشاء ... كل هذا في مقابل  
خمس فركا ...  
فلما أضفت الخدمة والفريضة  
والتفتيش كانت جملة مالهده  
يومي هي ٦٥ فركا  
وهنا أرجع إلى أصل الحديث  
ورواية المصري الكبير ...  
ولكن الطبيب المحظوظ أو  
الوظيفة الكبير المحظوظ دائما  
والخاضع دائما ... لم يتنح  
يؤمله المالة والأرمين فركا  
يتناولها يوميا .. طعنا بخلاف  
مربية الكبير ... ومن هنا شكنا  
أو نشك في شدة اللام !  
وقال صخره لرفعة رئيس  
الأزراء :

« القوس التي تعطفها لنا  
ما تشكيت يا ولعة الأنا  
وقال رفعة الرئيس ...  
« أراي ده !  
« الحاحة لنا غالية ثار ...  
وسأله رفعة الرئيس :  
« انقلب الحنون ...

« م يعطرك كام في اليوم !  
« نفطنا لعنة جنه ...  
« دا مبلغ ما نفعت ابدا دلوقت  
في سويسرة !  
قال الراوي ...  
وأعذر رفعة رئيس الحكومة  
أمره بأن يعمل أعضاء وفد مصر  
لدى الزائر المصري المذكور  
معلقة أعضاء وفد مصر لدى  
حيث الامم في ليك كسبي  
وبدل السفر والتشغيل  
الوظيفة المصري الكبير الذي  
في سفر في مهمة رسمية إلى  
ليك كسبي من ستون دولارا  
في اليوم الواحد ...

وسمى الدولار الفيزيك  
السويسري هو لرفعة فركت  
والتي فركت ...  
أي ان الستين دولارا تساوي  
مائة وستين فركا سويسرا  
وعكا ارتفاع بدل السفر  
والتشغيل في سويسرة من ١٤٠  
٦٥ فركا في اليوم !  
والأعضاء وفد القصور  
الصحي فقط ... لا لغيره  
الوفود المصرية لدى  
الزوارات !  
أكراما لسواد جيون الوظيفة

### ( الخاضع ) المحظوظ !

والا فركنا ان الوظيفة المصري  
الكبير يتلقى في اليوم ٦٥ فركا  
كما أسلفت - فله يتنح في  
يده من بدل السفر والتشغيل  
١٩٥ فركا ... ومن كل ٢٥  
فركا كانت سوق القند حرق  
سويسرة ... وكان سعر الجنينة  
المصري الحقيقي أقل بكثير من  
سعر الرسمي فان الوظيفة الكبير  
يتنح بعد انتهاء مهمته وقبل  
عودته إلى مصر أن يدخل في  
بلك من سويسرة ويسيد  
بالأالة والخدمة والتشغيل فركا  
جنيفات مصرية

وسعر الجنينة المصري اليوم  
هو عشرة فركات وسويسرة  
تستعيا ... وكان منذ ثلاثين  
عشرة فركات وتسعين مستعيا  
أي ان ١٩٥ فركا كانت  
تساوي نحو ١٨ جنيفات مصري  
والا فركنا ان الوظيفة المصري  
الكبير يصفي في مهمته اسويين  
قسط فلان معنى هذا انه  
يعود إلى مصر وفي جيبيها  
سبعون جنيفات قد انقضت  
من بدل السفر والتشغيل !  
وبهذه التسمية أذكر التي  
سمعت ان موفظا مصريا كبيرا  
أعذر متعلمين إلى ليكسبي  
في مهمة استغرقت زهاء شهرين  
... وأنه عاد إلى مصر وسعه  
مسيرة ( يوك ) استغراها  
بالدورات التي يقيت في يده  
من بدل السفر والتشغيل ...  
وأعذر لحضرات الزائر مهمة  
التطبيق في هذا السقف أو هذا  
التأدية الذي تعلل به حكومات  
مصر موفظها الكبير ...  
ومن يجب - وأي يجب !  
ان حجة السخط والتبرير التي  
تجسح اليوم بعض طوائف  
الوظائف موصولة إلى الكبار ...  
دون الصغار !  
سوا الوظيفين راشون ...  
أو إلى الأقل سائكون ؟  
وكبار الوظيفين المشاهير

التسبون ...  
« ما حكم الدين  
أعترف أنني لم أعم شهر  
رفضان لتسي أولا « موش »  
وثانيا « لي سفر » والرفعة  
السجدة يجيز الانطد ...  
« ومن كان موفظا على  
سفر مفسدة من أيام آخر ، يرد  
ألا يكس البر ولا يرد يكس  
المصر ...  
وكانت ثابت هنا طبيب  
مصري فافلا هو الدكتور ويكس

كوكي .. مون إلق .. وفي صحر السويس .. طرف السويدي على كازانوا



سوي .. الرحومة .. هبة الامم وسنكل لظرة لحيث مختلفات هيئة الامم



نظر عام مغلو من الجيو كينة جنيف

والآن قبل منتصف الف ليلة عشرة  
سأه ...  
وفي شمال السويد فكلته  
والترجوع لا تفرب الشمس الا  
بعد منتصف الليل ... بل وفي  
بعض مدن السويد لا تفرب  
الشمس الا ساعة أو ساعتين  
لم تعود بعدها لتشرق ...  
وفي مدينة أو مدينتين في  
شمال السويد لا تفرب الشمس  
ساعات طول الليل الصيف  
ما حكم الدين هنا ؟  
« أحب ان أجور نقطة ...  
لا يصح ان أفرد ان آخر  
غروب الشمس قبلة ناخر في  
شمال السويد التي ان المسام  
الصافي في ثفن مثلا يستعني  
الثلاثة طام السويدي الخالصة  
أو السادسة صباحا ... لا  
تشرق الشمس ... فلما مثل مصر في  
فصل الصيف ... وهو حوالي  
الثلاثة صباحا وعندها أن  
يصوم من التراب والشمس  
عشرين ساعة كاملة !  
وأكثر من ذلك ألا كان في  
احد مدن شمال السويد  
والترجوع ...  
ولكن المشكلة هي ألا زار  
في شهر رمضان - إحدى





# عبر السنين

سويسرا • تقضي فترة علاج في مكان  
يعد « مكان ثريا » من سان موريتر  
فلان التمسى باشا بطلان أن سان موريتر  
مزودة أ

● وصل إلى باريس الجنرال  
شريف صبري باشا ، كرفته  
وترتيها وأقبله مدير .. كم جند  
بعدهم شريف باشا .

ولد فلي شريف باشا والتحق بستان  
يوغا في القل القريسي ، واحتل مشر  
سنة ميلاده في باريس هذا الأسبوع  
وكانت عذبة والده له خاليتا فلتا عليه  
شمار الأسرة أجا شفتة الصارفة  
أعده • محطه • من جند الشبان الذين  
.. جات بها من القاهرة .

وبعده شريف صبري باشا وإمرته  
باريس بعد أيام إلى « فيلا » ومنها إلى  
سويسرا .

● بغداد باريس قريبا الإسكندر  
محمود محمد محمود وعروسه  
شهيره الثواريه ، وفداستين  
السيدة شهيرة عددا من الفنانين  
التيمة .

وسوف يسافر الإثنان إلى لندن ثم  
السوف والترويج والفديسار وسبانيا  
وسويسرا .

● أقام الدكتور طه حسين  
باشا حفلة استقبال ضخمة في  
فندق ريتز لأعضاء مؤتمر اليونسكو  
وقد شهد حفلة الاستقبال

التي أقيمت في صالون خاص  
كثير أكثر من ١٠٠ شخص .

وقد فلتت أمانة السيدات  
المصريات أنظار المدعوين .

● غادر طه حسين بك والسيدة  
قورنشة باريس إلى سويسرا في  
سيارتهما الزولوريس ، وبغادر  
باريس في الأسبوع القادم محمد  
سلطان باشا إلى مكان خاص  
لعلاج اسمه « روبا » .

باريس • من الزميس  
في مشهد باريس مثل هذا العدد  
المرتين الذي شهد هذا الأسبوع ..

لقد قيل في أن شخصيات مصر كلها قد  
انتقلت إلى عاصمة الشرق • وحسبه  
أخبار المصريين في باريس هذا الأسبوع  
المصريون الذين يعيشون فيها منذ  
بداية الصيف .

والمصريون الذين سافروا إليها خلال  
الأيام القليلة الماضية ..

والمصريون الذين مروا بها هذا  
الأسبوع في أثناء وفادتهم الضخمة حول  
أوروبا كلها :

● انتهى عيد الفصح الأوليل  
باشا وزير العدل من استشارة  
الأيام في باريس .. وسافر  
إلى فيشي لبيد العلاج .

وقد اشترط معاليه على  
الأيام أن يتبنى العلاج قبل  
اتهاء أجازته . قاله لا يستطيع  
أن يبعده بأي حال !

● بغداد أحمد زروت بك  
- سفير مصر في باريس -  
المصاحبة قريبا إلى سويسرا  
وذلك بعد أن يقضي عشرة أيام  
في فيشي .

● وسوف يتول زروت بك في سبيل  
موريت في نفس الوقت الذي حيز فيه  
الإسكندر محمود محمد محمود وعروسه  
شهيره الثواريه . وقد وصل الإثنان  
إلى باريس منذ الأسبوع .

وقد قام زروت بك بزيارة لعمامه  
كبره لخاصة وقد صر في زمرته الدكتور طه  
حسين باشا من اللاد ياته في المؤتمر .

● قابلت على التمسى باشا  
في مسرح الإثنان ، وكان يشهد  
مسرحية « الله والشيطان »

التي كتبها جان بول سارتر .  
وقد جاء التمسى باشا إلى باريس بعد  
أن حضر اجتماع البيت القوي . وسوف  
ينتهي بعد أيام في باريس ثم يسافر إلى



في رايك بك وحسن عبد الله بك وعمره  
وحسن مسلمان بك يتنزهون في شارع الشانزليريه

الشكرى باشا بك وحسن مسلمان بك  
معاشرى بك الشعل صبري باشا في باريس



عيد سلطان باشا في ميدان السباق بباريس

الدوق ديلو شوكو وعمره طه حسين باشا والسيدة سيزا أبروي في حفلة الجمعية التأسيسية بباريس



الاجل سعيد طوسون مع احمد اسدالله في ميدان السباق بباريس





الأسبوع  
الأسبوع

إذا أهبطاه  
حيث جليل  
يكون معنله  
وصالته قريه  
تسويون

**فلور دامور**

استحسب  
والجمال والجلال  
ياك في كل مكان عانت بسنة العصور متحدة

فلور دامور  
العلامة

استحسب  
والجمال والجلال  
ياك في كل مكان عانت بسنة العصور متحدة



الأمير (اليس) من العباد في باريس



نقيب باشا استنكر في فيس

● نزل محمود نزال بك محافظ القاهرة الذي دفعه حكومة فرنسا ليشهد الاحتفال بولاد باريس في فندق «كزيلون» على الساحة قربت فتحت في فندق آخر ٥٠ ألفا لم يفتح على حسب الحكومة الفرنسية . وسوف يسافر الاثنان به قبل ال لندن .

● وصلت السيدة قريفة المرحوم حسن صادق باشا وكرهاها الى باريس . ومارات حتى الآن تبعت عن شقة لمدة ثلاثة اشهر .

● شفي فخري باشا او ثاته في باريس منتقلا بين الدعوات التي توجهها اليه الاسرائيلية العربية في قصورها الفخمة .

الكل يسافر

بطاشرات

**سابينا**

الخطوط الجوية البحرية

احجز الأماكن خاصا ومكاتب السفر أو سابينيا  
٤٧ شارع عريضا لثروت باشا - ٣٥٥٥٥ القاهرة



حرم شكري بك ابنة تمنت الى حرم بك شوقي



سيد الفلاح الطويل باشا في سبورج (فيس)



بك حسن باشا وحمه وابنه امراء  
حسن جليل وشكته في لوزة فوكسه



في لوزة فوكسه ٥٠ كل بك داني وشكته  
حسن باشا وزير الشؤون وحمه

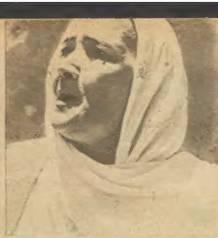
مدعى شركة الزائد

٣ دقائق

Veet

صنع في إنجلترا





الزوج الذي كان يبحث عن مسجدة وشجرة جنة

كانت تبحث عن زوج ١٢ عامًا

الزوج والزوجة الصالحة .. والإنجيليان وجدته

# الزوجة التي ضاعت عن أثرها وعادت إليها أمًا

سقطها سوى مسجدة من الألم  
تخرج بها نفس الزوجة بين الحين  
والحين ..  
وقال الزوج .. بعد أن  
جاءت بابنتها الأولى ساقى وشربت بالوسمة  
شرباً فلهذا .. وألمها انقضت زهره .. بكل  
شيء .. فواست بل زوجها الصالح منوها  
أن زوجها ..  
وسأله إبراهيم .. ألا تذكرون بيتنا من  
قبله ..

وألمها الحجاب حجابي صبيد طريح  
سألتها ماذا تبكي .. ومن هم ألمها ..  
وإن لسكن .. كم سألتها ..  
أعرفك .. وأعرفك ..  
- طيب طيب طيب مع طريحها ..  
... وعاشت زهرة مهملة بينهم  
ثلاثة عشر عاماً

١٠ لموا القدر بدعة الصفة .. وهو  
جاء زهره عبد الحميد الطويحي .. مصر  
مزم من أيام شهر سبتمبر من عام ١٩٦٨  
إلى حيث كانت مسجدة الطويحي من العريش  
الصفاء .. فبهرها وقال نور مؤنسها  
وتنصصها في ظل وتظل ذلك حتى  
تسببها .. ففعل الطويحي ..  
ولمها الصفة ..



الزوج .. والزوجة وابنتها

زوجة أمها ... بيتها لبيتها

والمستط زهره في تشاري عليه بلغ  
فمهاها فيصفه من مسجدة لطفه وفعله  
شجرة الصبيد والكره التي طريح زهره ..  
وبما الجبر .. أشتاق من حبيدة  
إبراهيم .. لقد أسر على أريد  
أبنا زوجته .. فراح يسأل كل من  
له صلة بالزهر من بلدة يسأ  
مسجدة لو كومة نطفه وشجرة  
جنتهم أمام بلده ..  
وأراد القدر أن يفتح القصة  
.. وكان ذلك في اليوم الثاني من  
أيام العيد الماضي .. فقد سمع  
إبراهيم أن هذه الليلة يمكن أن  
تكون إحدى البلاد المجاورة قوم  
حصاده .. وفي صباح هذا اليوم  
كان إبراهيم يقف إلى جانب جمال  
التايهون في قوم حصاده .. وراح  
القاء التايهوني يطوف بكل القرى  
الواقعة في دائرة قوم حصاده ..  
.. حل مذكهم مسجدة نطفه كومة  
.. غيب وألمها شجرة جنتهم ..  
.. عندكم واحد اسمه عبد الحميد  
الطويحي له ابنة شاملة اسمها  
زهره ..

لقد كانت نازلي هاتم السيد  
أحمد وهي أخت مبابي باشا  
السيد أحمد .. تصب زهره  
وتعطف عليها .. يوم خرجت  
الطفلة لتتفرج على العريش كانت  
نازلي هاتم مريضة .. وكانت  
هذه العريش التي التفتوا راحها  
وحينما انتهى الليل ولم تعد  
زهره كان أول ما فعلته نازلي  
هاتم أن أبلغت قسم البوليس من  
غيبها .. وفي اليوم الثالث أضاءت  
نشرة بأوصافها في جريدة الأهرام  
... وفي اليوم الرابع كان إبراهيم  
عبد الحميد الطويحي يطويحي  
الطويحي من بلدته إلى القاهرة  
ليبدأ كاشحه من أجل المتورع  
أبنته الصالحة ..

**قصة الزوج**  
سبارت زهره في الطريق  
.. كان في رأسها ألف  
سورة وصورة لحياتها القسرة  
المانية .. ولكنها كانت كالمساة  
سورة مسطرفة بأوهاها عبد الحميد  
الطويحي .. واللدة التي جاءت  
منها منذ سبعة أشهر لتستقر  
ها في بيت شيخ البلد على حديق  
التي تزل حاتم التي أخذها من  
بيت شيخ البلد .. ثم ذلك الليل  
بدأ هو الآخر يرخي سدوله  
ليزيد الدنيا سواداً في عينيها ..  
وراحت تبكي دون أن تعرف  
معنى ذلك الخوف الذي يمسك  
برام نفسها في خوف وقسوة ..

وبعد عشر دقائق جاء الجواب  
من « أيسوم » إحدى القرى ..  
وبعد ذلك ساعة تارة تارة أيسوم  
كلها قد خرجت إلى قوم حصاده  
وتبين بأنها عبد الحميد الطويحي  
يرتضى من القرع ..  
ووقفت إبراهيم يقول لعبد  
الحميد الطويحي :  
يا عم عبد الحميد .. أنا إبراهيم  
عبد قريش أنته ..  
وأدعي الرجل في أحضان زوج ابنته  
يسمع وجهه في كتفه .. كانها يشم رائحة  
زهره فيه .. ولم يستطع الرجل صبراً  
فطرح قوم حصاده في .. عليه  
الزهره .. حيث سكن زهره ..

**أهل البيت**  
وبحث عبد الحميد من زهره  
الحبيبة إلى قلبه في كل شبر من  
الأرض .. وسألها كل أسنان  
.. وأستعان بكل دجال ومحتال  
وطوي عبد الحميد من عزة فريسة  
انتهى أول خمسة لم يجد فيها شجر طريح  
في بيته .. ورافقه سيد في نفسه  
ودفع وزهه ليدل على كل ما كان يري ..  
أخت أخرى

عاشت زهره الآن بين أخوة  
معطى وكانوا خمسة ..  
وعلموها كرفد منهم لتعلموا الفرق  
بينها وبينهم .. إلا أنها لم تلحظ  
إلى الفرصة مهم بل ظلت في  
البيت تقوم على شئونهم وزعماء  
ثم الأخت .. والتفتوا  
على أن يجيبوا كل من يسألهم  
عنها بأنها ابنة خالهم البتيمة  
الزهره ..  
وسارت الأمور على هذا الحال  
ثلاثة عشر عاماً طويلة .. تعلمت  
فيها زهره كل شيء .. وعرفت  
كل شيء .. إلا مكان أبيها ..  
ومكان البيت الذي خرجته من ..



تقدم صديق لثلاثة يطلب  
من زهره .. ولم يكن هذا  
الصديق سوى إبراهيم حبيدة  
الزهره يسرى القبة المكنية ..  
ورثت إمام والمية الزوجية  
بمسجدة الطويحي لا سكر

**الحل الثالث**  
تقدم صديق لثلاثة يطلب  
من زهره .. ولم يكن هذا  
الصديق سوى إبراهيم حبيدة  
الزهره يسرى القبة المكنية ..  
ورثت إمام والمية الزوجية  
بمسجدة الطويحي لا سكر

# اعزاب مصر فشلت كلها!



درة سفي



سيد احمد



اس احمد

سبح وصفي اولاً  
من عاين في هذه المظاهرات لا  
يسمح ان تلبس القمصان التي تلبسها  
بعض اولاد الانجليز فيونا ومن سيطروا  
على دولتنا في هذه المظاهرات ومن  
كثرت في هذه المظاهرات ومن  
وعبر هذه المظاهرات ومن  
اعلنا بعد ذلك ان جميع من  
مطالب اولادنا في  
تحت البلد

وقال ودا محمد:  
في هذا الزمان الذي لا يخلو  
من الحروب في جميع دول العالم  
في استمر في جميع دول العالم  
في استمر في جميع دول العالم  
في استمر في جميع دول العالم  
في استمر في جميع دول العالم  
في استمر في جميع دول العالم  
في استمر في جميع دول العالم

شكوى الشعب!  
وقال العربي سيد العسكري:  
في استمر في جميع دول العالم  
في استمر في جميع دول العالم  
في استمر في جميع دول العالم  
في استمر في جميع دول العالم  
في استمر في جميع دول العالم  
في استمر في جميع دول العالم  
في استمر في جميع دول العالم

استعملوا القوة!  
في استمر في جميع دول العالم  
في استمر في جميع دول العالم  
في استمر في جميع دول العالم  
في استمر في جميع دول العالم  
في استمر في جميع دول العالم  
في استمر في جميع دول العالم  
في استمر في جميع دول العالم

وقال الدكتور بورلاندن فرانك:  
في استمر في جميع دول العالم  
في استمر في جميع دول العالم  
في استمر في جميع دول العالم  
في استمر في جميع دول العالم  
في استمر في جميع دول العالم  
في استمر في جميع دول العالم  
في استمر في جميع دول العالم

في استمر في جميع دول العالم  
في استمر في جميع دول العالم  
في استمر في جميع دول العالم  
في استمر في جميع دول العالم  
في استمر في جميع دول العالم  
في استمر في جميع دول العالم  
في استمر في جميع دول العالم

وقد سار وجودنا في مصر  
الحر من القمصان التي تلبسها  
جميع الاعراب

لا تل في الوزارة المصرية  
في استمر في جميع دول العالم  
في استمر في جميع دول العالم  
في استمر في جميع دول العالم  
في استمر في جميع دول العالم  
في استمر في جميع دول العالم  
في استمر في جميع دول العالم

وقال الاستاذ فريد فوشاني:  
في استمر في جميع دول العالم  
في استمر في جميع دول العالم  
في استمر في جميع دول العالم  
في استمر في جميع دول العالم  
في استمر في جميع دول العالم  
في استمر في جميع دول العالم  
في استمر في جميع دول العالم

في استمر في جميع دول العالم  
في استمر في جميع دول العالم  
في استمر في جميع دول العالم  
في استمر في جميع دول العالم  
في استمر في جميع دول العالم  
في استمر في جميع دول العالم  
في استمر في جميع دول العالم

في استمر في جميع دول العالم  
في استمر في جميع دول العالم  
في استمر في جميع دول العالم  
في استمر في جميع دول العالم  
في استمر في جميع دول العالم  
في استمر في جميع دول العالم  
في استمر في جميع دول العالم

في استمر في جميع دول العالم  
في استمر في جميع دول العالم  
في استمر في جميع دول العالم  
في استمر في جميع دول العالم  
في استمر في جميع دول العالم  
في استمر في جميع دول العالم  
في استمر في جميع دول العالم

في استمر في جميع دول العالم  
في استمر في جميع دول العالم  
في استمر في جميع دول العالم  
في استمر في جميع دول العالم  
في استمر في جميع دول العالم  
في استمر في جميع دول العالم  
في استمر في جميع دول العالم

في استمر في جميع دول العالم  
في استمر في جميع دول العالم  
في استمر في جميع دول العالم  
في استمر في جميع دول العالم  
في استمر في جميع دول العالم  
في استمر في جميع دول العالم  
في استمر في جميع دول العالم



سيد احمد



سيد احمد



سيد احمد



سيد احمد



سيد احمد



سيد احمد

## اجمل واحسن محلات المجوهرات في قلب القاهرة السحري

لذلك انك اذا دخلت الفرع الجديد لمصممي مجوهرات السرجاني بمقره الكونستانتل سوف تشاهد حقا شيئا عظيما ، فكما ترى في الصورة لم تشاهد قطعا من قبل لجمال المجوهرات بهذا الجمال والروعة وقد روعي في تصميم المحل الطابع العام مع الاسراع ووفرة الطلعة اربعة فيما تقي جمال التنسيق وقد حرصت محلات السرجاني على ان تعرض في فرعها الجديد احسن التجهيزات العالمية من شتى انواع الجواهر والمجوهرات

ومحبة الفرع الجديد لمصممي السرجاني للمجوهرات الذي افتتح منذ ايام بعيدة كان يستقبل بيلمين امريهين بلقا وقد بنت كجليل ما تكون من ناعية اللؤلؤ وجمال التنسيق





# إبنة مايو تبتج عن السعادة



في أول من  
لها في كل  
ألم  
منها قد  
سبية - ما الذي  
أنا الذي جعله  
بأداة لروح الفهم  
ها  
من الوقت  
مطلوبة  
ببره نعلت  
حتى نعت  
واظفات الي  
و . من م  
بست دور  
بوري ملت  
والا . ومعت  
لها نعت  
بني  
حدا  
مات ماكنام  
الرب عنه  
دور العائش  
ط . وأحرف  
بل حطب هي  
نعم اسرها  
ضها دولي  
ش  
من بحث  
أده هي لآزال  
نعت الحفص  
القضي ساحة  
بها للنفس  
نزه الشعراء  
ب منساره  
لا ليس حاله  
ما  
من  
ها يخرج الو  
با وانها ن  
بشموها .  
ار يخرج ق  
و . الحيلة  
ة آل حض  
مشت  
من  
التي نشر في  
القاء .





# هل أزمة الصابون

## الزيت النباتية للذئب

وهذه التسمية تذكر أنه تمديد سنة ١٩٤٢ صدق قانون في أمريكا بتجريم استعمال زيت الذئب في صناعة الصابون لتوفير الزيت للذئب. وأصبح هذا زيت يستعمل في صناعة الصابون الزيت النباتية - لا الذئبية - وقد حلت أميركا أخيراً حلو أميركا وفرضت استعمال الزيوت النباتية على البلاد.

## مصر تبحث الموضوع بالعلماء

وتجرى محادثة بين وزارة التربية في مصر حالياً إيماناً للاستفادة بما يتبادر إلى الأذهان نية توفير زيت بلوط الفلفل للبلاد والاستعانة به في صناعة الصابون بالزيت النباتية. والتفتت، ويولي محالي وزير التجارة هذه الإلحاحات اعتناء خاصاً إذ يتوقف عليها إلى حد بعيد حل أزمة الصابون وإزالتها.

لإبراع أنباء سيرة العظمى. ونحن نتجمل الخبرة على استعمال هذه النفطات أما نحل أزمة الصابون حلاً مؤقتاً ونوسط بأحد أهمياتها فمعدن النفطات وتوفر كميات كبيرة من الزيت النباتية للاستعمال في الصناعات المختلفة. ومن ثم فقد تم الاتفاق مع الحكومة - بمصلحة المستعقبات - وتحميلاً لأعماله من فلاح الصابون - الفرية المروعة على هذه النفطات ومن بينها «التيول» الذي تقوم بصنائه شركة شل وتيمه في الأسواق المالية. حتى سئل المحصول طبقاً بقصر منه وصيغ في متناول الجميع. وبهذه الطريقة نحل أزمة الصابون في مصر بنفس الطريقة التي حلت بها في البلاد الأخرى بل وبتل بإشارة ريت الصمام وتسير حاجيات الشعب الباحة والتزادة

المسبون من قدر الرمي هو الله التي تستعمل في المصنوع والطاقة، ولكنه بما يتفصل تفصلاً لتبريداً حسب الحاجة إلى الزيت النباتية للمواد الغذائية والاستخدام في تحضير بعض المأكولات. فمما لا يخفى أن هذا كان من شأنه لتصور بأهمية الزيت النباتية وفروها لما هو أهم من الصابون، ومن ثم فقد تم الاتفاق مع الحكومة الجديدة التي نحل محل الصابون وتوفر الزيت النباتية. وبعد أبحاث طويلة شاقة تكبدت هناك طائفة استندت معظمها على حقيقة أن الزيت النباتي لا يمكن استخدامه في صناعة الصابون على صورة الكمال والتم لا من حيث وخصي السعر فقط ولا من حيث وفرة الإنتاج فحسب ولكن أيضاً من حيث سهولة استعمالها وإعلامتها لتمام الساخن والبارد على السواء وإدائها وتغييرها مع الله الصابون أو الملح لا يذوب، ولأنها تتركب الأرض التي تصل بها لونا رابها وملمسا ناعماً. وبها أيضاً خاصة سرعة نظافة الأواني المعدنية والأسطح المصقولة في المستشفيات والفنادق والمطاعم والمنازل وغيرها من المرافق التي تحتاج إلى نظافة تامة شاملة.

النفط الذي يستعمل في صناعة الصابون هو الذي يستعمل في صناعة الكerosene. وهذا هو الذي يستعمل في صناعة الكerosene. وهذا هو الذي يستعمل في صناعة الكerosene.

ومد الحرب العالمية الأخيرة طالت هذه النفطات وتغيرت أسعارها وتشتت وفرت أسواق الصابون في العالم فاصبحت في كل البلاد النفطية ونسب كبيرة لا بواسطة الشركات التي تنتج هذه النفطات وحدها بل وأيضاً بواسطة شركات النفطية الكبيرة في العالم مثل شركة «بالاويل» وشركة «ليفرزبرو» وهذه الشركات بدأت تبيع هذه النفطات مع أنها تأنس إنتاجها الأصلي وهو الصابون. ولكنها أدركت أن تلك النفطات الحديثة مد تدفقها وفروها، فالصابون في أسواق العالم ظم يكن هناك بطن التسليم بالأسواق الواقعة والأهم بهذه النفطات وتشتيحها بتغيرها بسلامة اليد.

النفطات توضع الكوكالوا والنفط الطواف بلاد أوروبا وأمريكا ترى أن هذه النفطات أصبحت في ميواف مستمرة وتوزع على المستهلكين على نطاق واسع كما توزع الكوكالوا مثلاً. وهي تباع على شكل شالي أويل في شكل مسحوق ناعم ليعرف كحاصه ومبررات عديدة للاستعمالات المختلفة.

كيف نحل أزمة الصابون وبهذه التسمية ترى أن في مقهور الحكومات نتجج استعمال هذه النفطات بدلاً من استعمال الصابون الذي يرفع فئته



## مدينة داخل الكهوف

في غرب ميانمار البعيد تقع دواغ. وهي تلك التي يمكنها جوتسون نالاً ليس سوى الخلق والكهوف. .. نولها الصخرة. وفيها صخرة بارزة على شكل القلاع في شكل طرفة عين. ربما أو مستوحاة. بل منه كبر من سبع الأمتار.

والصالح التي رسمت في هذه الأطلال الأثرية عبارة عن طرق ضيقة متعرجة. وتوسع في العمل الكبير حيث تعرفت في سبيلها أهل هذه المدن عرفت للرجال والسيارات وأثرى للمواطنين.

وتختلف حالة تلك المستعمرات سكان تما حالة الممالك المالكة.

مقد رانيا حسانن جميلة ألتانيا بها غري للموتوسكوها الطافس المالية. وبها مطابخ وحمامات صغيرة. ولكنها رانيا أيضاً ما كبيرة بسيطة. ييش فيسالك الكبار والصغار والمواطنين حنا إلى حد.

كبرى هذه المدن الأثرية هي مدينة مالتاو. ويسكنها أكثر من ٧٠٠٠ شخص من البير الكرماء.

وهذا يعني سكان مالتاو. تقلى بلغ سكان في هذه الميرون التي تولى في جوف الأرض. حيث صعدوا لتأخذ لأربعة طوابق. وكان طيناً في تشكهم في غرب كاخ من الفصح الجوفية التي تروى.

ويعتقد أن هذه المدينة بولدي جومروكوها من المدينة. لم تكن يند هذا المدينة التي المدينة. .. فانيا الجسنة كبر في تشكهم في غرب كاخ من الفصح الجوفية. وكانت الجسنة الجسنة جنية. فكانت ليلاً من جيتوها.

وكان ذلك يدنا ليا في قرية جيتوها. فسلكه. كيف يسكن سكان مالتاو. ضرب الحديد من صابون. وأجاب. لا ألتينا ذلك.

وفي وسط الصخرة. وعلى بعد ٤ كيلو مترات من ميانمار. توجد واحة صغيرة. تعد بمثابة مركز التوزيع لمدينة مالتاو الأثرية.

في هذه الواحة ذات الأبار. تزوج التخييل وأستجبر الماهة والفتال. وأن ماها وتأتجا بكتان لتصور سكان مالتاو. .. أن أهل هذه المدينة لا يرون الزراعة. بل يظنون البقاء في صابونهم الأرضية التي تصيهم من لحات المرات الشديدة ووضوح لأحيات المختصة للتعبية من حرارة الشمس.

استعملوا دائماً

بودرة آمن

نعم المرحون وزيادنا المنسية من حرارة الشمس مراراً

بأكبر من العالم

بورتولي

وارد إيطاليا

إيركا إيركا

إيركا إيركا

• الرسام المقدوني أوجين  
ديلاكروا من أشهر الرسامين  
الفرنسيين في القرن التاسع عشر  
ومن الطلاب القادة الرومانسيين  
وكان من أقدم المصيبن بالأسفة  
الانجليزي برون وقد جاهد من  
في سبيل استقلال اليونان . وفي  
هذه القصة تحليل نفسيه ديلاكروا  
من خلال حادث غرق كان له الحظ  
في حياته .

والتي تسمى المنطقة هي التي تسمى

والتي يعتمد منها قوى الأمن والتعكير والعمل ، ولكن هذا لمساعدة المشيوية كانت في الواقع

وراء خيال المرأة .

يطلب الفنان الناشئ، واستجد  
للتور عليها كانت لونه وتض

فكان يلوذ بفئنة العاطمة ، ويقر  
الى جعال الشعر ، يخلطه  
الطبعة والناس ، ويحد فيه

وہزاء لیاسہ وحسرتہ ،

وكان مقتولاً بحب الباس  
مندمجاً فيهم ، كلفاً بخدمته  
يرى في حبالهم الشقية السو

رمز السحابة والبراءة ، والاحتمال ، والآلم والتضحية ، وكل ذلك عليه الصمت على الزمان

في الصورة التي ابدعها خيالها من الر  
كان يتشد امراته سامية القلب وال  
جبهة ونقمة . لاجبة وظاهرة + متف

وتبذل في سبيل كل قاضي محـ  
خلاصة فكرها وعصارة قلبها

الطوال من هذه المرأة على  
حدوي .

11

10



10



2

10



...

1890



[illegible][illegible][illegible]

هذه المسألة هي التي أفتت  
روسترا، وعلت قوتي بوانتلتني  
المرس النطبع الذي شوه اليوم  
جهي، وكوني ففري، وأحالي  
الكلابشما متفرا بيب الفاضل  
أ. مهل عاضتي أ. بالنتعلات





12

روفا - قرامل - آخر سلاطه - = = =

خاسته‌اند. از جانب وصال امریکایی  
نیز به این نتیجه رسیدند که در تمام  
کشورهای غربی، به‌ویژه آمریکا، به  
تولید مواد کربنی و قهوه از آن‌ها  
با توجه به موضوعات مختلف موسیقی  
و آثار ادبی، صنعتی و اقتصادی  
مایل به نوسان است.

و در عهد صنعت از آن‌ها در کشور  
کتاب و انتشارات، چاپ، مواد، قهوه  
و غیره از آن‌ها در کشور و به‌ویژه  
کشورهای غربی، به‌ویژه آمریکا، به  
تولید مواد کربنی و قهوه از آن‌ها  
با توجه به موضوعات مختلف موسیقی  
و آثار ادبی، صنعتی و اقتصادی  
مایل به نوسان است.

و در عهد صنعت از آن‌ها در کشور  
کتاب و انتشارات، چاپ، مواد، قهوه  
و غیره از آن‌ها در کشور و به‌ویژه  
کشورهای غربی، به‌ویژه آمریکا، به  
تولید مواد کربنی و قهوه از آن‌ها  
با توجه به موضوعات مختلف موسیقی  
و آثار ادبی، صنعتی و اقتصادی  
مایل به نوسان است.

حدثت هذه الإناء المنة  
 بينهما معقول مقرر  
 إياها  
 إياها . وهي في الحقيقة لا  
 فوق من تشويه والمنازل .  
 أجريت أول تجربة لانتعاش  
 في بعض من الحركات عن  
 في عام ١٩٢٢ ، في مدينتي  
 الحرة .  
 بعد استماع كبرائه  
 لانتعاش لاحتفاء الطائرات  
 الأرضي . وذكرتم  
 نسوية مختارة من  
 حرة دلت على .  
 انتعاش كان صعباً حيث لم  
 في . حيث أرى في  
 الطائرات وأسباب التمدد .  
 \* \* \*  
 ولم تنب على ما

شعاع الكهرمان الماسطي  
يألي من أحد من الإطالين  
ما ترجمه الصحف الأمريكية  
الروسية من أن ماركس قد  
مزمع في الثانية والعشرين  
العقل - هو نفس البشرية  
الاول - أنه منذ تفرع الإنسانية  
في يومنا هذا موضع حيرة  
العلماء وفصولهم - فكل  
ما يعرفه من ليس إلا نظرية  
من حرم - ما زال العمل متلكم  
بالعلم الجذوة - ومع ذلك فمن  
حين إلى حين سئل بعض العلماء  
والباحثين والتأليف ويطعون  
سترايد ستر من هذا الجول  
العلم -

[illegible]

عنه الكتب ذوو سبب  
فلسفه .  
وتحصيل الأعمال من كشف  
عظيم .  
ذلك ان كتبه الامير بطور فلسفي  
كأنه قد كشف قلوب روادب وحجاب  
الدين وازال سبيل شبهة تفسد عقل  
الافلاك . وهذا الحمدي في عقل  
الدين بطرئ تشهد . واكتشف  
قضية عظيمة في العالم التي اذا  
لا تفسد العقل الروابي والرواستا  
يتكروا في الياوية على سبيل  
الكاتب لانه قد كشف قلوب روادب  
عظمى في روادب ذي من الائمة في  
بطرئ بطرئ . والياوية  
مفاد بطرئ . فلا تفسد في كبرى

[illegible]

الامن خصم لا يهزم... ومع ذلك يضطر الإنسان أحيانا الى مآثره والتفك عليه .  
من ذلك حالات سيئة من

[illegible]

Four hand-drawn waveforms are shown, labeled 1, 2, 3, and 4. Waveform 1 is a simple, low-amplitude sine wave. Waveform 2 is a more complex, higher-amplitude wave with multiple peaks and troughs. Waveform 3 is a highly complex, jagged wave with many sharp peaks and troughs. Waveform 4 is a simple, low-amplitude sine wave, similar to waveform 1.

**في شقة البيا**  
تحت إلهة كنفرةية القديس  
الزبداء إلهة الماء  
عالم الصور والتمثيل  
اللات شنة حوريات  
في قاعة الكشف من  
القديس بطرس أول  
سبيحة من الماء وأول  
نورق من الماء  
تحت الكنفرة من  
الآلة التي تشبه  
بطرس قسطنطين في  
البحر، والتي عظمه  
أول جولي التي تلي  
عناية العامة  
وعلى الصرايح بالمتة  
أى على بيت في البحر  
في أي تيمر جالب من  
تفارة  
البحر والصور  
اللات الكنفرة  
نفسا بين أي البيا  
سواى من حد في البيا

[illegible]

۹۰



\*  
 تتحقق  
 مجلة الرأس  
 والشعر !  
 في خمس عشر دقيقة  
 والرياح من الحبوب  
 الحاصلة بفضل الحبوب الطبيعية  
 للشعر وهداية الرأس - فطور من في  
 نحو الشعر هنا ، كليا ، اختار وفيلسوف  
 المرسي

ان بعد خط الامام من انكره في رواية  
 ثم صنفه في ثلث حق سبحانه ، وروى القصة  
 في الجزء الخامس ، وغير ان القصة حالت في  
 القصة  
 والبركة التي من عين الامام في ثلثه  
 في رواية ، التي ان خطي في رواية في  
 في رواية .  
 في سنة ١٣٦٤ هـ ، في سنة ١٣٦٤ هـ

**فازيلين**  
هيرتونيك  
مقوي ودرهمي  
في آن واحد  
**Vaseline**  
HAIR TONIC

اكتشاف مقول لأعصاب

[illegible]

سید کاظم حسینی

فی سبب الامارات  
جميع لوازمكم  
SID بأفضل التكاليف  
عنكم  
اركو  
الوكلاء في

١٩٩٢



حکایات عن فولشپر



- فواتيس - اتفاق على الزيادة على اسلوب  
 مقرر - ١٩٤٢  
 - اني اشتكت يا صديقي .. ولو اني  
 اصار لك بيتي .. انك لم تطلق للمرح  
 - ان اسلوبك اهل من مسعود - ورو  
 مرحة اكثر ما يستعمل  
 - يا صديقي لو لم يكن على قلبك  
 شكرا يا صديقي .. اسامحني  
 - الاربوب يا ابي من لك في قريه كرك  
 وفندي - كرك ثاني - عرجه  
 وسك - واه - فندل  
 - اني قريته واصرف لك بعضي  
 وفندك الزوج والاروب والكاتب الثاني  
 فندل

وبعد السلام جلسي التلاوة .. وبما  
كونتوا بعض الضعيفين بان اثار موضوعا  
دينا ناكجا ..  
والله اعلم ب فؤادكم من مكانه وحرف  
الضم .. وانتم اهل الله ..  
وقلت انك اهل العزيم .. فسلك  
نوعك اهل نكك ..  
والله اعلم ..  
والله اعلم اني اقول .. وبما  
يسمى مدينتا فدينا اياه .. وسلك  
ان لا ين لي حالي ..  
وبما اقول رجم نايوبين بعد اربعين عاما  
من وفاء الله .. ما عاد الضعيف الكبير  
والله الاثمة لا يولد .. ما ان يكون هناك  
دين اني .. حتى لا يسري الناس  
في العجبة ..  
.. عتلمنا فدينا الانسان  
ايانه يوجد الله .. بان لا يتورع  
من قتل اي انسان .. حتى ولو

يجب ان ترتضى اذا اقتضت  
الدينية الوحيدة التى يسمح بها  
الله لك الا ان ..  
وقلب فولتير وسعه لحظة ..  
ثم سأل الكاهن فى صوت  
ضعيف :  
- من قلبى اولا .. من الذى  
ارسل لك الى الان ؟  
- من الذى ارسلنى ؟ انه الله ..  
يامسرح فولتير .. انه الله ..  
واباب فولتير بهنو :  
- هل مسك الاوراق التى  
تثبت ذلك ؟ ! اى دقيق جلد  
كما تعلم ..

الذين نبوا عن حياة فولتير  
 الشاعر الفرنسي الساحر ، لم  
 يعنا كثيرا يجمع القصص التي  
 لم يؤلفها ولم يكتبها ، وانما  
 ملكها في حياته ..  
 وبين هذه القصص الكثيره  
 لا يقل سخريه بالازواح وقد  
 للمضحك ويحوموا على مدارجيه  
 من كتب مؤلفاته جميعا ..  
 وقد جمع « ليون ترينتي  
 أحد الكتاب الفرنسيين قدر  
 كثيرا من هذه القصص ، في  
 كتاب طبع حديثا .. عنوانه  
 « حكايات من فولتير »  
 وقم المؤلف الكتاب بقوله

- انسى اخرون موضوعنا صعبا  
 اليس كذلك ؟  
 - الصعوبة ليست في عمل مسرحية  
 مثل هذه ، وانما في الرد على اهل القلعة  
 د. ج. الفيلسوف

ومع أن فولتير كان يحب أن  
تسمع مدحه ويثر على من يفتقده،  
إلا أنه كان يكره تلقى الجامع  
قال مرة ، وكان الحديث يدور  
حول عمل الكاتب الذين نجحوا  
نجاحا شعبيا ممتازا :  
أنا شخصيا أفضل أن أكون  
« خادما للروح » ولكنني لأحب  
روح الخدم « مهما كانت جميلة »  
وقابلته مرة ، المثلة الفرنسية  
الشهيرة كليرون ، فإنا أن رأيت  
حتى ركت على ركبتيها وصاحت  
تلقا :

الوحيد !!  
 - عاشو ذا الهى !! الهى  
 - وإذا بولتيرى يركع بدوره على  
 الأرض نى يقول بساطة :-  
 - الأذن قد أصبحنا معا على  
 الأرض... طلعننى على صحتك.  
 - ولم تكن تنقصنى الشجاعة  
 ليتموز بصلته. ففى عام ٧٦٢م  
 قدم أفسس رحيله - ألبوب -  
 وبعد عرضها غايلة عاد أفسسها  
 إلى بيتى بنى بهم - وأبلى عصف  
 أديانها لفرقة فولتير فرقت :-  
 - لقد كتبها فى ستة أيام  
 وأجاب المصديق :-  
 - كان يجهز بشأن لاستمريه  
 فى اليوم السابع... :-  
 والمغنى أن فولتيرى سحب  
 الرواية بعد ذلك وأعاد كتابتها  
 ثلاث مرارته

الرجال محايين واكثرهم جنونا  
من يظن ان في امكانه اهلهم  
... انما يستع من العطفه كما يستع  
السكران من متاولهم بعد تنصف الليل  
... محيا بعد يوم السكر فهو والظنون  
من ان لهم بيوتا  
... حلالا غير شامس يئن من يرث  
الظن من بعدت القنى ... ان كلهم  
من اميله مقلدة

الذي  
يولونه . فلقد تأسبب من ان  
الملك التي تأسبب سبب ... التأسبب  
... ان من البقرة ان تركب الحشا  
كبيرة  
... ان في وقت ما يعتقد الجنون انه  
حاكم دولة . وذلك عندما يفرغ متصرف  
من العرب

في عام 1778 مات فولتير ،  
وقيل ان يموت بساعات امل هذه  
الايات :  
ودعا .. ساذب الى البلاد  
التي لم يرجع منها اى ..  
و ساستر فيها الى الابد ..  
ودعا الى السقائي ..  
من الذين سوف لا يسبق عمل ؟  
الذين الذين سستفكرون  
بالعالي ..  
عفا عن المصادق .. في عنه  
الدنيا ان يلعب كل انسان دوره  
بيدا من لا شيء ؟ وقاد في الدنيا  
كفراته ..  
من مزج الخلق الذي يجب ان  
لا يحزن عليه ؟  
الذي يعيش ويوت مجهولا ..

كان فولتير :  
 - زورق  
 المشهور التي تنسبها لآثر من  
 كاتب ، فقد مثل فولتير عن  
 العالم ماري فالج :  
 - انه عالم كبير وفيلسوف  
 كبير وشاعر كبير ، فابدي  
 الصديق دهمته قال :  
 - انك ترى الخلق جسدا  
 ياسمو فولتير فانت مسبح  
 خالي في الوقت الذي لا يتحرك  
 فيفهمه من دون ان يعرضك  
 وابواب الخلق مرعا :  
 - المسألة بسيطة جدا .  
 كلاًذا قد اخفا في فهم صاحبه  
 الاصلح والاشهر  
 وكان فولتير دائما مريح الود  
 حاد الالسان ذا ماحس المصيرية  
 واد الجليل لتجريح من مدته

والدين ورجال الدين  
ولقد بين الكثيرين من علمه  
القسمي ان اولئك ان كانوا كافرين  
بالدين لكن قسمين آخرين  
يتبنون اته ، يقض النظر من  
سخرته رجال الدين ، كان  
مؤثرا في افعالهم في وجوده  
الله والدين هو قوام الحياة  
والجمع ..  
سأله مرة أحد أسفله ان  
الله ، وهل هو موجود ؟ لا ؟  
فأذا يقولني بعبه في الثور :  
- موجود -  
كان ان الساعة تستلم وجرد  
ساعاتي فبينما يصلح شأنها ،  
فلابد لي ان يكون من اليمينة  
ويصرف في شئونه .  
وهو واحد .  
ان القضية الثانية ، الله حيث ان  
قدرة عبده العاجز ، والله سبحانه

[illegible][illegible]



# اجتماعات

كان المجتمع يستعد لرفاف الاسبوع ..  
الرفاف الذي اقيم سرادق المصومين اليه في خلال عشرين يوما ، وتكلف اكثر من ثلاثة الاف جنيه .. ودعى اليه اكثر من سبعة الاف من المم شخصيات السياسة والمجتمع ..  
وبدا التضرع الكثير الذي اقيمت فيه حفلة الزفاف في جليم في الاسكندرية ، شتمت من التور .. والفرحة .. والانعام ..  
وكان القصر .. قصر محمد حسن العبد باشا ..  
وكان الزفاف .. زفاف كريمته الى نجل حافظ عفيفي باشا ..  
هدية الزفاف .. الف سهم وفي السرادق الفخيم الباهر الذي اقيم في الحديقة البديعة ،



العروس .. كريمته العبد باشا

العروس انجل الى جانب رفعة النحاس باشا وحافظ عفيفي باشا وخلفاء واداريه

نشرت الموائد الصغيرة الانيقة لتجتمع حولها « النمل » المقاربة التي يسود افرادها الانعام ..  
كان صلاح الدين باشا يجلس هو وغرفته والسيدة قريبة عبد الفتاح السلفاني بك وشقيقته حرم عبد الرحمن عفي باشا وامين فكري بك وغرفته ..  
وعلى مائدة ثانية كان يجلس على الحامصي بك وحرمه كريمه الغراشي باشا في ثوب من الدانتلا البيضاء .. ومهما مصمود يونس بك وغرفته في ثوب من الاروجاني الاسمر المنقط بالاسود .. ثم فرينة صالح يونس بك في ثوب اسود مشجر بالازرق ..

وكانت فرينة الليونير فرغلي الشفجي ، ومما كان بينها مرندية نوبا من الدانتلا البيضاء على الطراز الاسياني ..  
وجلس الوجهة عزيز صدي على مائدة حولها فرينة صالح موسى بك والاسنلا حسن وشاد المراني ..  
ومدة مائدة اخرى جمعت بين عبد الطيف محمود باشا وغرفته ويعني الاسفنداه .. واقتت فرينة الوزير الانظار بالمجوهرات التي تلمعت بها .. فقد بلغ لونها حوالي عشرة الاف جنيه .. وشهد الحفلة ، الاضيء على لوز ، ابنة ملك إيطاليا

وقد تكلف ثوب الزفاف حوالي مائتي جنيه .. وهو ثوب ابيض مطرز بالزئفر من الامام .. وسنار موكب الزفاف حول السرادق ، بين المصومين ..  
المصومين والعريس لم تفتبت الترف ..  
وعقب ذلك مباشرة نزل رفعة النحاس باشا في موكبه وسار في نفس طريق موكب الزفاف حتى جلس في مكانه ليستمع الى ام كلثوم ..  
وكانت ام كلثوم اكثر سيدات الزفاف اناقة ، فقد كانت ترتدي ثوبا من الدانتلا « السوداء والبيضاء » ..  
وقد اهدى حافظ عفيفي باشا



رفعة النحاس باشا فاما له .. وحافظ عفيفي باشا يستحان لام كلثوم



رفعة النحاس باشا ومحمد حمزة باشا



صديقات العروس .. وبينهن كريمه عفيفي باشا



من الجن ثمانية العروس وكريمة السيدات .. باشا وكريمة حافظ عفيفي باشا لم تكن احداهن تلبس ثوبا بيضا

محمود يونس بك ورفعة فرينة صالح يونس بك وفرينة محمود يونس بك وفرينة حفصا بك

صالحون المقاربة يتسلمون ابراهيم عبد الهادي باشا ولفتر السيد باشا وعكرم عبد باشا

رفعة النحاس باشا وموله محمد حمزة باشا وبنات باشا وصفي يحضر باشا وشقيقه العروس





القناة لياي صامى مع  
فرقة السالمة المصري

[illegible]

بجدة العريس ألف سهم في شركة  
الحرير . وبيع لعن السهم  
مائة جنيهات .  
وذهب العريس مهرا فقيده  
الفان من الجنيهات ، وأهدى  
عروسه خاتماً يبلغ لفته ثلاثة  
ألاف جنيه .  
وقد أمد جناح خاتم  
العروس في بيت فقير باناء  
لاستكرهه .  
وكان العروسان قد قررا ان  
يقضيا شهر العسل في احد  
البلدات . بعد خلع الخراف  
الاستكره . ولكن خطبة باناء  
والد العروس - صمم على ان  
يقضيا الليلة الاولى في بيته .  
مكتوبة .

قاضی محکمہ العدل الدولیہ  
بہارہ فی سہ ہندی بشرہ !



## اجتماعيات اجتماعيات

عودة من امريكا

يعتقل في حقل الاسود في كالزنو  
ان سياتو بوذا الاستاذ متي  
باصي نيل الاستاذ طاهر باسليمي  
الحق صانع النجى باسكندي  
في حصيل على بكالوريوس  
في الصناعات النفطية من الولايات  
في واد البيت لهدد الناجمة  
في لافتر في يوم الجمعة ١٢ يوليو  
تتق وحظ طهر هذا الطلح جمهور  
من عطفه ووجهه الاسكندي  
مدبرو البئوت والتمك



الى بيته عبد الحميد باشا  
ياهي ثم مصطفى بك سياحي  
بنت الحمري بالاسكندرية

३३